

stedebouw & architectuur

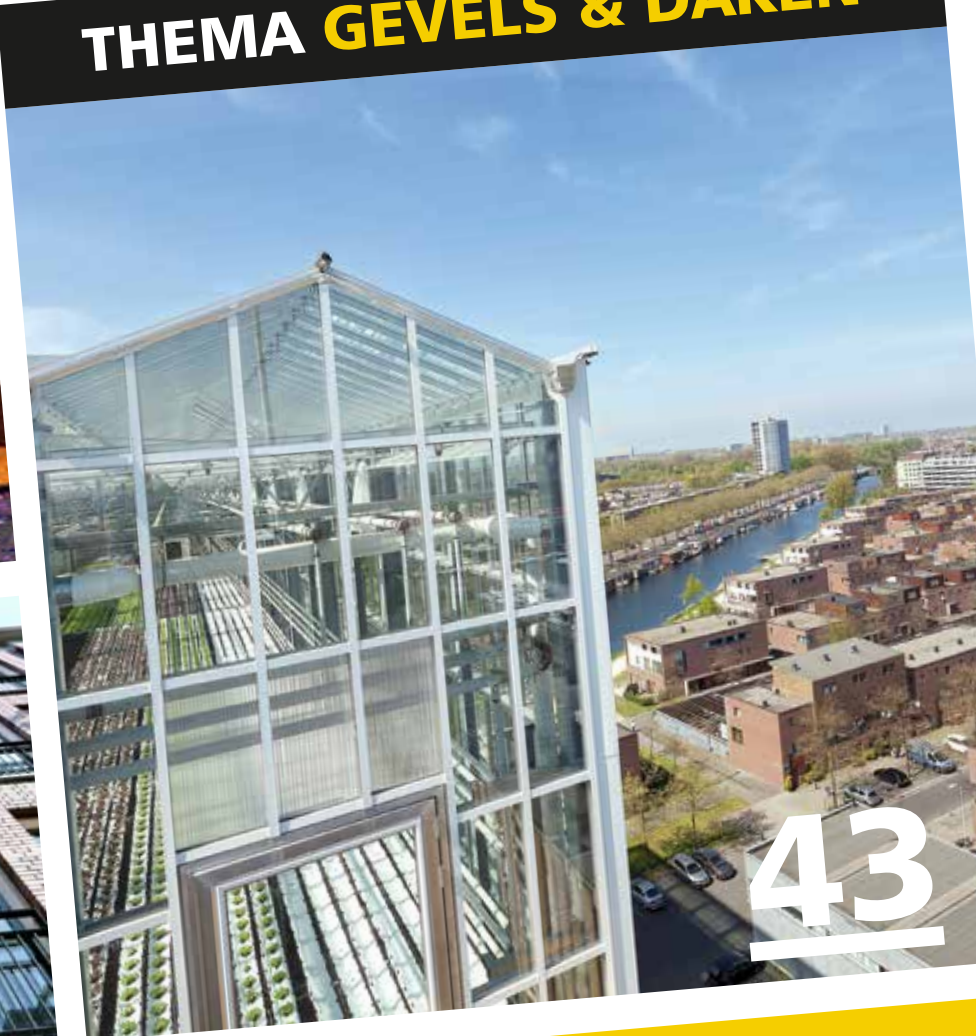
08 OPKOMST VAN DE LEEFSTRAAT **14** JAMES O'CALLAGHAN OVER
GLAS IN GEVELS **28** BAKSTEEN OP COMPLEX DRAAIPUNT
43 EUROPA'S GROOTSTE STADSBOERDERIJ STAAT IN DEN HAAG


acquire publishing
AANGENAAM KENNIS MAKEN

HOT TOPIC



THEMA GEVELS & DAKEN



DEZE TOP 10 IS EEN STAAL-
KAART VAN DE MOGELIJK-
HEDEN VAN HET BOUWEN
MET BAKSTEEN. DE UIT-
EENLOPENDE IDEEËN VAN
ARCHITECTEN VINDEN HUN
UITDRUKKING IN ÉÉN EN
HETZELFDE MATERIAAL. DIE
IDEEËN VARIËREN VAN DE
WENS OM UITDRUKKING
TE GEVEN AAN DE ACHTER-
LIGGENDE CONSTRUCTIE VAN
EEN GEBOUW OF JUIST DE
OMKLEDENDE, HAAST TEX-
TIELE FUNCTIE VAN EEN
GEVEL. IN VEEL GEVALLEN
LEGGEN ZE MET HET MATE-
RIAAL EEN VERBINDING TUS-
SEN HET BESTAANDE EN HET
NIEUWE. DE ARCHITECTEN IN
DEZE TOP 10 BEHEERSEN HET
MATERIAAL TOT IN DETAIL.
IN DE GESELECTEERDE PRO-
JECTEN KUNNEN HET ARCHI-
TECTONISCH IDEE EN HET
GEKOZEN MATERIAAL NIET
MEER GESCEIDEN WORDEN.
VORM EN INHOUD VORMEN
EEN ONLOSMAKELIJK GEHEEL.

EIGENTIJDSE BAKSTEENGEVELS

01 ASTLEY CASTLE, WARWICKSHIRE (UK)

Een huis in een huis houdt de ruïne functioneel en typologisch overeind. De bijzondere variant op Sussexverband van de nieuwe muren past precies tussen de regelmaat, een nieuw interieur en de grilligheid van het robuuste kasteel. Witherford Watson Mann architects (UK)



02 MAAGDENTOREN, ZICHEM (B)

Een 14^e-eeuwse toren op instorten. De bestaande baksteen gevel wordt aangeheeld. Oud en nieuw laten zich lezen maar komen samen in een krachtige archetypische vorm. DeSmet Vermeulen Architecten, Gent (B) & Studio Roma, Kessel-Lo (B)
Fotografie: Filip Dujardin



03 GYMZAAL TARWESTERK, ROTTERDAM

Een subtiel gedetailleerd, sculpturaal baksteen volume als toevoeging aan een prachtig ensemble van Van der Steur in Rotterdam Zuid. Ziegler Branderhorst Architecten en Artesk van Royen Architecten
Fotografie: Anja Schlamann



04 OERESTADVARKEAT SCHAKELSTATION, KOPENHAGEN (DK)

Dit transformatorstation maakt deel uit van reeks van ingetogen, abstracte baksteen gebouwen in Kopenhagen. In de stapeling van verschillende baksteenformaten zijn ventilatieopeningen, deuren en dilataties de subtiële, weloverwogen variaties. Gottlieb Paludan Architects Kopenhagen



05 MFSA DE SPORTMOTOR, ROTTERDAM

Een baksteen grid spiegelt de achtergelegen betonnen constructie. De gesloten gevel van de sportzalen krijgt uitdrukking door een draaiend blokverband in klomp metselwerk. De frog van de steen als ornament. Geurst en Schulze Architecten
Fotografie: Stefan Müller, Berlijn



06 KASTEELPLUS, ONTWENNINGSKLINIEK / PSYCHIATRISCH ZIEKENHUIS, SINT-DENIJS-WESTREM

De mortelbaarden tussen de stenen willen niet binnen de lijntjes lopen, maar zijn desondanks samen prachtig en staan in sterk contrast met de rust en regelmaat van het binnenwerk. Archipl, Gent (B)
Fotografie: Reinhart Cosaert



07 WOONHUIS 10-0412-DNA, ASSE (B)

Eerst een zelfdragende baksteen gevel bouwen en daarna het interieur als een losse doos daarin 'uitbouwen'. De gevel als casco. Blaf Architecten, Lokeren (B)
Fotografie: Stijn Bollaert



08 SOLID 11, AMSTERDAM

Zelfdragende baksteen gevel maakt stalen ondersteuning in de gevel overbodig. Een uiterst duurzaam gebouw met een uiterst duurzame gevel. Tony Fretton Architects (UK)



09 WOONGEBOUW LE STELLE

Grootschalige toepassing van ROB-techniek in de gevel van een woongebouw. De baksteengevel als textiele omhulling van een woongebouw. Buzzi Studio d'Architetettura, Locarno (CH)



10 WONINGBOUW ORANJEBOOMSTRAAT, ROTTERDAM

Door variatie in de steenkleur en de stenen dwars te draaien en uit te laten steken wordt hier met minimale middelen het klassieke erkermotief nieuw leven ingeblazen. Hans van der Heijden Architecten, Amsterdam
Fotografie: Stefan Müller, Berlijn



PETER JAN WINGENDER, Office Winhov. Fotografie Dana Lixenberg.



KOEN MULDER, architect.