

SINDS 1996 BOUWT HET ENGELSE MAGGIE'S CENTRES INLOOPHUIZEN VOOR MENSEN MET KANKER. WAT DEZE *DROP INS* BINDT, IS DE AANDACHT VOOR DE ARCHITECTUUR EN DE BUITENRUIMTE. DE CENTRA VAN MAGGIE'S KOMEN VAN DE TEKENTAFEL VAN ARCHITECTEN EN LANDSCHAPSARCHITECTEN ALS FRANK GEHRY, ZAHA HADID, OMA EN SNØHETTA. FILOSOFIE ACHTER ALLE DROP INS: ARCHITECTUUR KAN MISCHIEU NIET GENEZEN, MAAR HET LEVERT WEL DEGELIJK EEN BIJDRAGE AAN HET GENEZINGSPROCES, STELT BESTUURSLID CHARLES JENCKS VAN MAGGIE'S CENTRES.



DUNDEE 2003, ARCHITECT FRANK GEHRY



GLASGOW 2002, ARCHITECT DAVID PAGE.

SLEUTELROL VOOR ARCHITECTUUR EN LANDSCHAP

MAGGIE'S CENTRES: INLOOPHUIZEN VOOR KANKERPATIËNTEN

OXFORD

IN OXFORD OPENDE IN OKTOBER 2014
HET MAGGIE'S CENTRE NAAR ONTWERP
VAN WILKINSON EYRE. ONTWERPSTEEK:
EEN BOOMHUT OP DE GLOOIENDE HELLING
VAN HET ZIEKENHUISSTERREIN.



Als een halfgepeld ei, terzijde gelegd en verzonken in het grindbed aan de rand van een gazon, zo ligt het zeventiende inloophuis van Maggie's Centre er in Aberdeen bij. Ook dit pand, anderhalf jaar geleden opgeleverd, is weer een architectonisch statement van de Maggie Keswick Jencks Cancer Caring Trust.

NOORSE EI VAN SNØHETTA

Functioneel schuren de zorggebouwen van Maggie's Centres aan tegen de medische wereld, zo ook het Noorse ei van Snøhetta; iedereen met kanker kan in het inloophuis terecht. Niet voor medische zorg, maar voor informatie, raad, contemplatie en een luisterend oor. Binnen de contouren van de deels afgepelde schaal in Aberdeen staat een rechthoekig volume waarin een centrale keuken is ondergebracht, vertrekken voor groepsbijeenkomsten, een bibliotheek, besloten leeshoeken en ruimtes voor reflectie en één-op-één gesprekken met een psycholoog of een adviseur

– over hoe nu verder, over het afsluiten van een lening bij een bank of het vinden van de juiste pruik na chemotherapie. Dat PVE – grote keukens, groepsruimtes, bibliotheek en ruimtes voor advies en afzondering – delen alle inloophuizen van de Maggie Keswick Jencks Cancer Caring Trust.

KLEINE ICONEN

Formeel staat het inloophuis in Aberdeen mijlenver af van de meeste zorgarchitectuur. Bij de architectuur van de Maggie's Centres lijken uitstraling en beleving core business. Zo divers als ze zijn, komt dat tot uitdrukking in alle inloophuizen van Maggie's; in het ontwerp van Gehry uit 2003 met zijn wit gestucte toren en strak gevouwen daken en het tuinontwerp van Arabella Lennox-Boyd, in het sculpturale ontwerp van Zaha Hadid uit 2006, in het koele ontwerp van Rem Koolhaas uit 2011 met het tuinontwerp van Lily Jencks. Rond de twintig zijn er inmiddels van, de meeste in het Verenigd Koninkrijk, de meeste kleine iconen van ontwerpers met een sterke eigen signatuur.



CENTRA VAN MAGGIE'S

- Edinburgh 1996, architect Richard Murphy; landschapsarchitect Emma Keswick
- Glasgow (Gatehouse) 2002, architect David Page
- Dundee 2003, architect Frank Gehry; landschapsarchitect Arabella Lennox-Boyd
- Highlands 2005, architect David Page
- Fife 2006, architect Zaha Hadid
- London 2008, architect Lord Richard Rogers; landschapsarchitect Dan Pearson
- Cheltenham 2010, architect Sir Richard MacCormac; landschapsarchitect Dr Christine Facer Hoffman
- Glasgow (Gartnavel) 2011, architect Rem Koolhaas; landschapsarchitect Lily Jencks
- Nottingham 2011, architect Piers Gough CBE
- South West Wales 2011, architect Kisho Kurokawa; landschapsarchitect Kim Wilkie
- Hong Kong 2013, architect Frank Gehry; landschapsarchitect Lily Jencks
- Newcastle 2013, architect Ted Cullinan
- Aberdeen 2013, architect Snøhetta
- Lanarkshire 2014, architect Neil Gillespie; landschapsarchitect rankinfraser
- Oxford 2014, architect Chris Wilkinson & Jim Eyre; landschapsarchitect Flora Gathorne Hardy

In voorbereiding zijn centra in Cardiff, Manchester, Southampton, Leeds, Larnbert, Oldham, Londen, Barcelona.

Bron: charlesjencks.com; maggies-centres.org